



# FILIUS



## LE FILS DU FILS

Une atmosphère irrésistible suspendue entre rêve et réalité

en salle ou en extérieur  
de 7 à 107 ans • 45 min



### Distribution :

ALESSANDRO MARIA TORBOLI : metteur en scène et comédien

THOMAS FAZIO : comédien

HERVÉ VITAL : décor et technique

Un fils, Thibaut, son grand-père et une petite cabane au fond des bois, tous trois témoins, plus que protagonistes, d'un parcours de vie. Dans cette histoire, qui s'adresse à des spectateurs de tous âges, le protagoniste peut être n'importe lequel d'entre nous.

Le parcours est le chemin aventureux qui permet de grandir, de devenir adulte, de se connaître soi-même, à travers l'expérience indispensable des relations.

Et c'est précisément dans les relations familiales que Filius s'inscrit, suivant le chemin pour devenir un adulte en s'écoutant soi-même, en faisant levier sur ses propres ressources, ses fragilités et ses peurs, et en percevant l'autre à partir de soi au-delà du rôle et de la condition d'enfant ou de parent.

Il le fait avec un regard plus large qui dépasse le temps chronologique et avec un langage expressif qui tisse plusieurs registres, du narratif au symbolique, de l'introspectif à l'onirique, créant une atmosphère irrésistible suspendue entre rêve et réalité.

# FICHE TECHNIQUE

**Spectacle pour le jeune public et leurs parents et surtout bienvenue aux grands-parents**

- Enfants à partir de 7 ans.

**2 Comédiens** : Alessandro Torboli, Thomas Fazio

**Durée du spectacle** : 45 min.

**Surface scénique** :

- 6 m d'ouverture / 6 m de profondeur / 3 m de hauteur.

**Repérage / Montage / Balance / Échauffement** : 2 h.

**Démontage** : 1h.

**Jauge** : max. 600 personnes.

**Loges** : de préférence à proximité du lieu de représentation, avec miroir, prévoir des bouteilles d'eau à disposition des comédiens ainsi qu'un léger catering.

**Possibilité de jouer au sol ou sur scène**

(pas trop haute et bien respecter les dimensions du plateau).



## EN INTERIEUR

- Sonorisation : système complet de diffusion adapté à la salle.
- Éclairage en salle équipée : implantation lumière fournie si contrat.
- Eclairage en salle non équipée : Possibilité de faire le noir souhaité (La compagnie possède 8 PARS 56 qu'elle peut mettre à disposition de l'organisateur).
- Utilisation de fumée lente spécifique au spectacle.

## EN EXTERIEUR

- Arrivée électrique en 220 Volts / 16 A.
- La compagnie vient avec son matériel son.
- Les comédiens peuvent être microphonés si nécessaire. La sono se trouve sur scène.
- Sol dur et plat : terre, bitume, gazon, plancher.
- Prévoir un endroit ombragé de préférence à l'abri du vent.
- Dans la mesure du possible, prévoir un emplacement dans une zone verte.
- Préférer un lieu de représentation calme, éloigné de toute source bruyante.
- Le public placé de manière frontale ou légèrement en arc de cercle est une configuration idéale. Si vous souhaitez vous pouvez installer des tapis, des chaises, cela offrira une bonne visibilité à l'ensemble du public.

**Conditions financières :**

- Prix de la cession : nous contacter.
- Tarif dégressif dès la deuxième représentation.
- TVA à 5.5%
- SACEM / SACD à la charge de l'organisateur.
- Défraiements kilométriques : 0.60 cts/km au départ de Nantes.

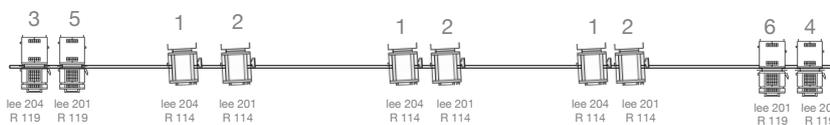
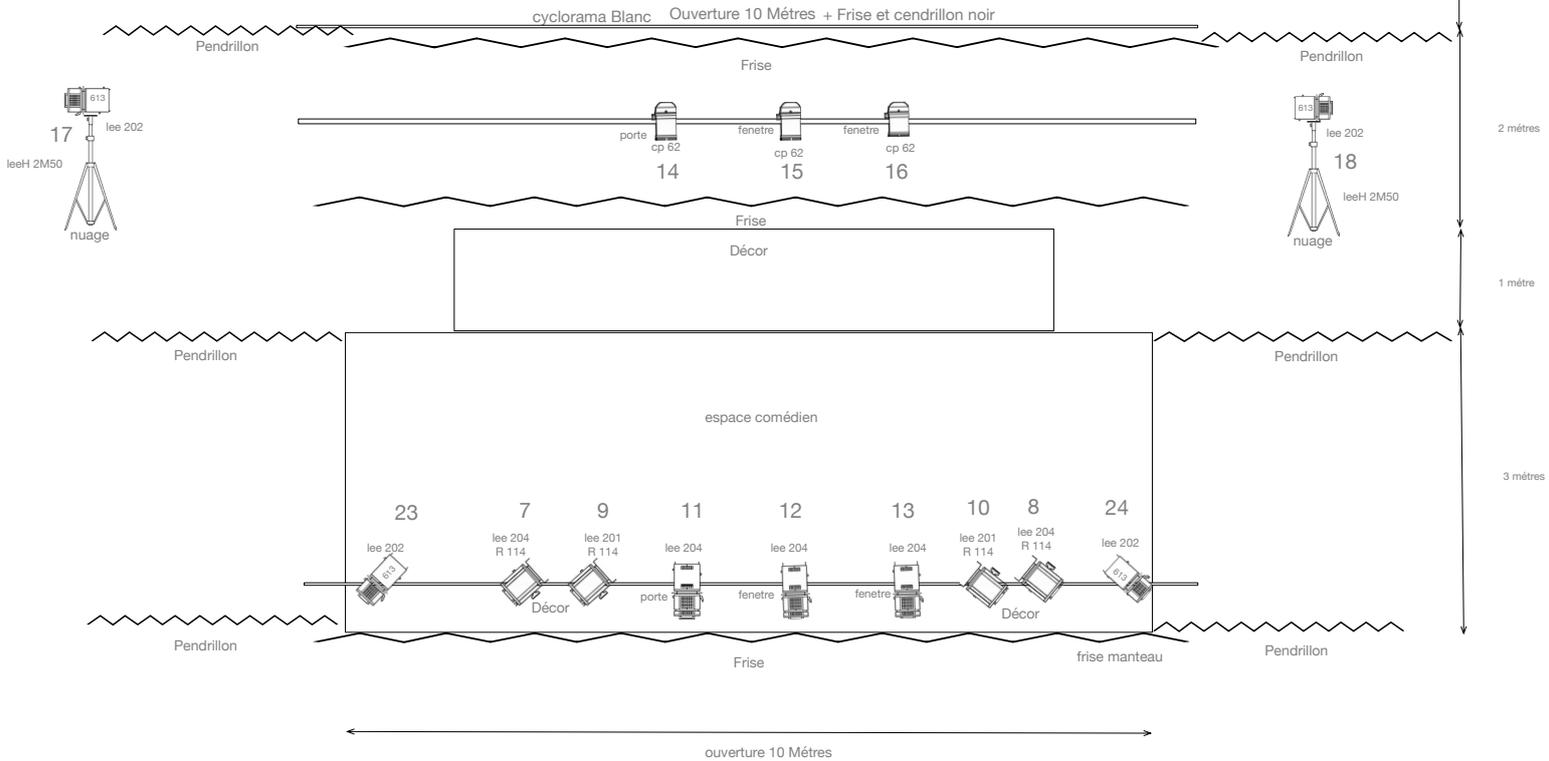
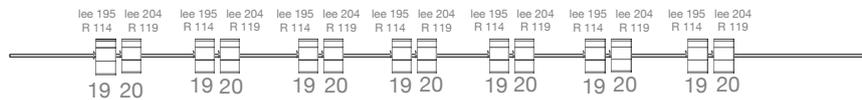
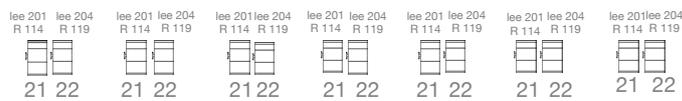
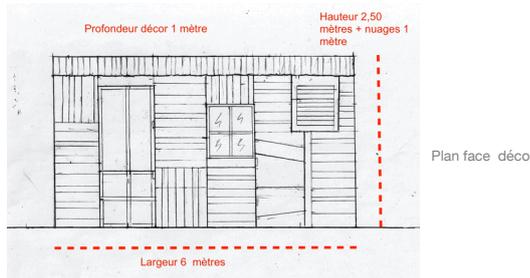
**Selon les cas** : Repas et hébergement pour 2 personnes au tarif Syndeac.

# PLAN LUMIÈRE

## Légende

-  10 PC 1000W
-  4 X découpes 614 SX
-  4 X découpes 613 SX
-  3 X pars cp 62
-  28 Horizodes 1000W  
ou rampe Led
-  2 pieds H 2m 50
-  1 console type congo ETC

## PLAN LUMIÈRE



CONTACTS :

**Alessandro Maria Torboli**  
Directeur artistique et metteur en scène  
**06 45 91 97 68**

**Mail : [astrolobi@gmail.com](mailto:astrolobi@gmail.com)**  
**Site : [www.astrolobi.com](http://www.astrolobi.com)**

